



filumen[®]
INTERIOR LIGHTING



mia_table

mia	4-7.48
bent	8-15.49
cyls	16-25.50
cubic gates	26-37.52
edition saiso	38-43.54
colours & details	44-55

filumen®
catalogue 2015

mia

Design Filumen Team, 2014

MIA unsere junge Akrobatin im schlichten Kleid taucht auf wo Sie mag. Egal ob Pendel-, Wand- oder Tischleuchte, mit Haken, Knauf oder steckbaren Fuß, zeigt sie sich stets von ihrer besten Seite. Fünf ausgewählte Farben, laden zum spielerischen Umgang ein. Geben Sie MIA Raum, ihren Charakter zu entfalten!

MIA, our young acrobat in plain dress appears wherever she pleases. No matter whether she comes as pendulum, wall-mounted or table lamp with hook, knob or pluggable stand. She always shows her best side. Five selected colours invite to handle her playfully. Provide some space for MIA to express her character!





bent

Design Christian Finke + Torsten Nein , 2011

Bei der BENT Kollektion spielen Rhythmus und Asymmetrie die Hauptrolle. Der Knick avanciert zum formgebenden Gestaltungselement und kreiert ein Wechselspiel aus Licht und Schatten. Ganz bewußt reduziert sich hier die Farbauswahl. Ein matt schwarzes Gestell setzt den passenden Kontrast zum lichtgrauen Textilschirm.

Rhythm and asymmetry play the leading role. The bent becomes the key design element and it creates interplay of light and shadow. The colour selection is purposefully reduced. A matte black base forms the fitting contrast to the light grey textile lampshade.









cyls

Design Christian Finke, 2005

Der Zylinder als archetypische Form ist Vorbild und Namensgeber dieser Serie. Herzstück ist die Pendelleuchte CYLS_DRUM in Variationen. Die Größen ermöglichen Spielräume für eine private Nutzung als Einzel-leuchte oder als Setting im Objekt. Das zeitlose Design überzeugt durch hochwertige Materialien und eine genaue Verarbeitung. Ein echtes Plus ist die Farbauswahl: Zwölf Stoffe bilden die Basis für Akzente oder ein nuan-cenreiches Spiel.

The cylinder as the archetypical form is the role model and it gives this collection the name. The heart of the collection is the pendulum CYLS_DRUM in variations. The sizes enable rooms for private use as individual lamp or as setting in the object. The timeless design is made of high quality materials and precise workmanship. A true plus is the colour selection: Twelve fabrics form the basis for setting accents or for subtle play.











cubic gates

Design Christian Finke, 2000

Hier ändert vor allem der Blickwinkel die Wirkung - Linien und Flächen bilden den Körper und betonen mal das Grafische, mal das Räumliche. Der Entwurf ist in der Form bestechend klar und einfach. Die große Material- und Farbvielfalt erlaubt ganz unterschiedliche Kontexte, ob ganz klassisch oder modern - der kreative Part ist gefragt.

The perspective is what changes the effect - lines and surfaces form the body and emphasize the graphic design or space.

The design is strikingly clear and simple in its form. The large variety of materials and colours permit fundamentally different contexts: from entirely classical to modern - the creative part is in demand.













edition saiso

Der Kimono umschließt die Welt, heißt es in einem japanischen Sprichwort. Dramatisch und gegensätzlich wie die Natur handeln die Motive der Kimonos vom Leben und der Vergänglichkeit – eine Hymne auf das Leben. Die opulenten antiken Kimonoseiden der alten japanischen Textil-Meister treffen auf die entschiedene Klarheit der cubic gates – das ist unsere edition sai so. Wie es in Japan Tradition ist, werden auch bei uns alte Kimonostoffe wieder neu zusammengefügt und arrangiert. Bei unseren Patchworkkissen und Nackenrollen haben wir die Kombination mit farbstarken indischen Dupionseiden gewagt. Jedes Stück ist ein Unikat.

The kimono encircles the globe says a Japanese proverb. The design of kimonos is full of drama and tension just like nature. They tell of life and its transitoriness – a hymn to life. The opulent antique kimono silks of the old Japanese textile masters meet the decisive clarity of cubic gates – this is our edition sai so. In Japanese tradition, we recombine and rearrange old kimono fabrics. In our patchwork pillows and neckrolls, we have taken the chance and combined them with the strong colours of Indian Dupioni silk. Each piece is unique.







colours

Akzente setzen heißt die Losung. Farben tragen zu unserem Wohlbefinden bei, wecken Assoziationen und geben Kraft. Für FILUMEN hat Farbe eine ganz besondere Qualität. Das breite Spektrum an Stoffen schafft Optionen. Wegen ihrer Schönheit setzen wir von Beginn an auf Dupionseiden, die durch natürliche Webstruktur und Farbtintensität bestechen. Unterschiedlich gefärbte Schuss- und Kettenfäden lassen die Stoffe changieren und im Streiflicht besonders zur Geltung kommen. In Verbindung mit den unterschiedlichen Sockelmaterialien eröffnet sich ein breites Spielfeld.

Setting accents is the motto. Colours contribute to our wellbeing. They create associations and give us strength. For FILUMEN, colour has a very special quality. The broad range of fabric creates options. We have used Dupioni silk fabrics from the start because of its beauty and its natural woven structure and colour intensity. The wefts and warps come in different colours. The fabrics shimmer and their beauty is highlighted with illumination. In combination with the various base materials it provides us with a wide spectrum of creativity.



shades / bases

shades for cyls and cubic gates



01 black



02 off-white



03 pink



04 cassis



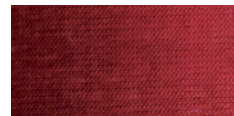
05 silver-grey



06 champagne



07 sand



08 brick-red



09 orange-gold

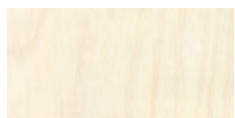


10 orange-red



11 apple-green

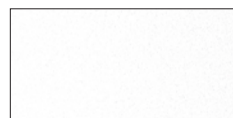
bases for cubic gates



maple



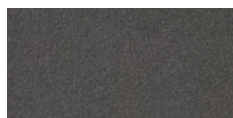
wenge



steelplate white



walnut



steelplate black

for bent



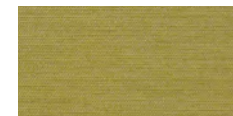
12 light grey



13 anthracite



14 beige



15 kiwi



16 aqua



17 coral

for cyls *



white RAL 9010



quartz grey RAL 7039



silk grey RAL 7044

* All finishings in semi-matt

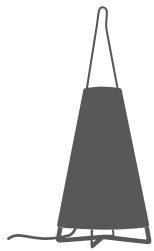
customized models
on request.

mia



mia_wall
table lamp
5 shade colors
wooden knob

| 20 x 20 x h 48 | cm
E27 | max. 25 W



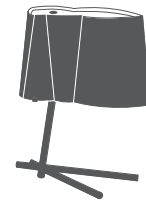
mia_table
pendant lamp
5 shade colors
base metal black

| 20 x 20 x h 53 | cm
E27 | max. 25 W



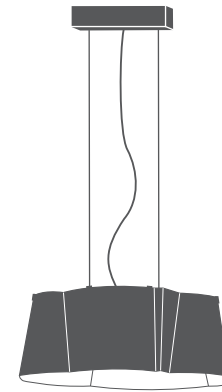
mia_pendant
pendant lamp
| 20 x 20 x h 48 | cm
E27 | max. 25 W

bent

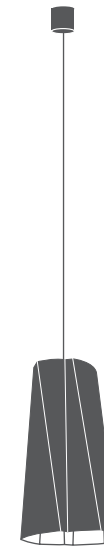


bent_bird
table lamp
shade chintz light grey
base metal black
opt. with dimmer

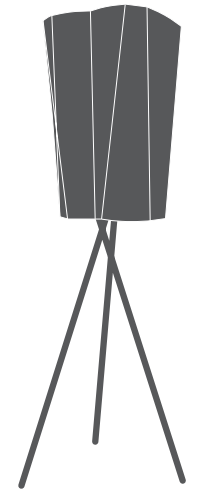
| 30 x 15 x h 36 | cm
E27 | max. 60 W



bent_cloud
pendant lamp
shade: chintz light grey
| 58 x 28 x h 23 | cm
E27 | 2 x 60 W

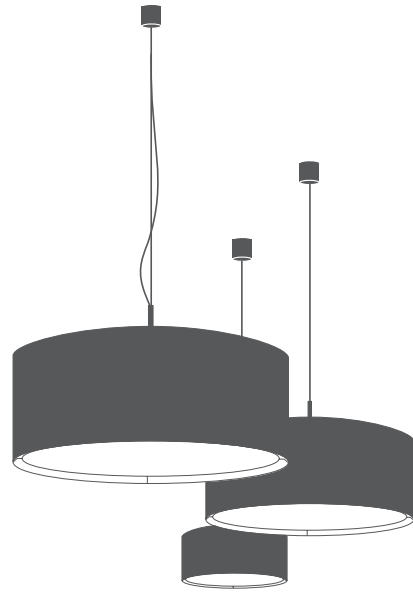
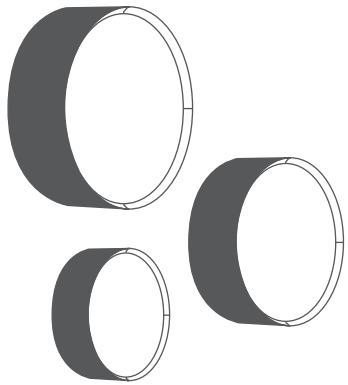


bent_cone
pendant lamp
shade chintz light grey
| Ø 21 x h 40 | cm
E27 | max. 60 W



bent_mikado
floor lamp
shade: chintz light grey
base metal black
opt. with dimmer
| Ø 42 x h 145 | cm
E27 | max. 150 W

cyls



cyls_eye

wall & ceiling lamp
shade fixed magnetically
12 shade colors

cyls_eye 33

|Ø33 x d14| cm

T-R5 / 22 W

cyls_eye 50

|Ø50 x d19| cm

T-R5 / 40 W

cyls_eye 65

|Ø65 x d24| cm

T-R5 / 55 W

cyls_drum

pendant lamp
diffusor removeable
12 shade colors

cyls_drum 50

|Ø50 x h28| cm

E27 / max. 100 W

cyls_drum 80

|Ø80 x h40| cm

E27 / max. 3x60 W

cyls_drum 120

|Ø120 x h55| cm

E27 / max. 4x100 W

cyls_read

wall lamp
12 shade colors
3 lacquer colours

|Ø23 x h14| cm

E27 / max. 60 W

cyls_sight

table lamp
12 shade colors
3 lacquer colours
opt. with dimmer

|Ø23 x h40| cm

E27 / max. 60 W

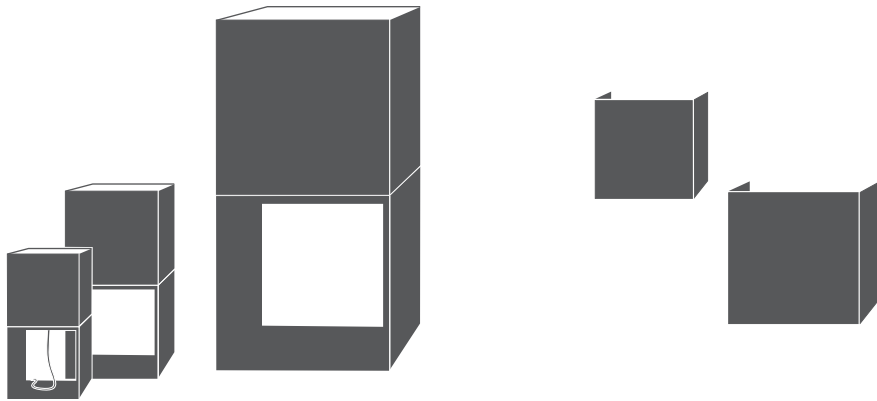
cyls_butler

floor lamp
12 shade colors
3 lacquer colours
opt with dimmer

|Ø30 x h138| cm

E27 / max. 60 W

cubic gates



cg little | big & floor

12 shade colors
5 base materials *
opt. with dimmer

*Hidden cable routing (kik)
is possible for all standing lamps
with wooden bodies.

cg little

table lamp
| 21 x 13 x h 43 | cm
E27 | max. 60 W

cg big

table lamp
| 27 x 15 x h 55 | cm
E27 | max. 75 W

cg floor

floor lamp
| 55 x 24 x h 111 | cm
E27 | max. 100 W

cg_box

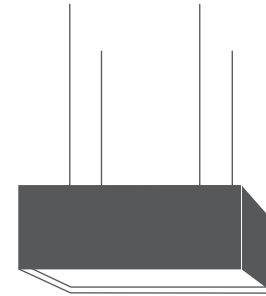
wall lamp
12 shade colors

cg_box 27

| 27 x 15 x h 27 | cm
E27 | max. 60 W

cg_box 35

| 35 x 18 x h 35 | cm
E27 | max. 60 W



cg frame

pendant lamp
12 shade colors

cg_frame 50

| 50 x 50 x h 21 | cm
or similar height
T-R5 | 40 W

cg_frame 75

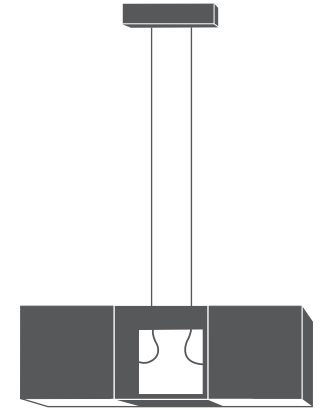
| 75 x 75 x h 27 | cm
or similar height
T-R5 | 55 W



cg sign

wall lamp
12 shade colors
5 base materials

| 13 x 42 x h 21 | cm
E27 | max. 60 W



cg twins

pendant lamp
12 shade colors
5 base materials

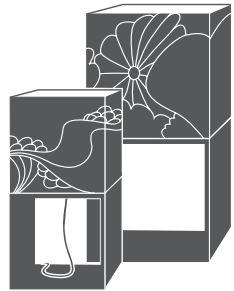
cg_twins 21

| 63 x 13 x h 21 | cm
E27 | max. 2x60 W

cg_twins 27

| 81 x 15 x h 27 | cm
E27 | max. 2x60 W

edition saison



ed_saiso

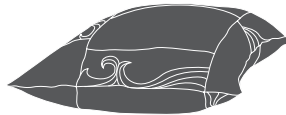
table lamp
shades from original kimono*
body piano finish or steelplate
opt. with dimmer

eds_little

| 21x13xh43 | cm
E27 max. 60 W

eds_big

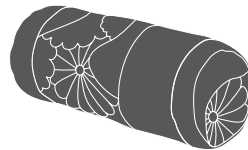
| 27x15xh55 | cm
E27 max. 60 W



eds_pillow

patchwork with
original kimono and silk*

| ca. 50x50 | cm



eds_neckroll

patchwork with
original kimono and silk*

| ca. Ø15x42 | cm

*selection of colours and fabrics on request



pure black / pure white

ceremonial black

pastel

geisha

red

violet

blue

orange

earth

dark

concubine

colorcodes for edition saison



filumen – interior lighting
Inh. Christian Finke
Potsdam, Germany
tel +49 (0)331 2360 3910
info@filumen.de
www.filumen.de

© 02/2015 filumen
photography Udo Meinel + Christian Finke
graphic design Bettina Kubanek



filumen[®]
INTERIOR LIGHTING